Самостоятельная работа 6.

Рекомендуемая нейросеть: Nano Banana 2

Ход работы:

1. **Отснять объект в аудитории по примеру практической работы 4 !!!ВНИМАНИЕ!!! Предметы не должны повторяться, в случае повторения аннулируется работа обоих студентов**



2. **Фото вырезается с фона и свести в** Adobe Photoshop.
3. **Загрузить полученное фото в нейросеть выбрать вертикальный ориентир и размер** 2:3 **и прописать промт. Предварительно изменив его под ваш выбранный предмет**.
   Промт:

   Создай ультрареалистичную рекламную фотографию премиального парфюма, используя приложенное изображение как визуальный референс. Воспроизведи основную композицию с флаконом и синими и фиолетовыми лентами Вертикальный формат 2:3. В центре кадра парит прямоугольный флакон духов с прикрепленного фото. Флакон показан почти фронтально, с небольшим поворотом, позволяющим видеть правую боковую грань. Продукт целиком помещается в кадре и занимает около половины его высоты. Точно сохрани оформление флакона с референса. Маркировка резкая, читаемая, без искажений. Флакон удерживается в воздухе широкими синими и фиолетовыми атласными лентами, натянутыми между краями кадра. Ленты не просто окружают продукт, а физически обхватывают и поддерживают его. Одна лента охватывает

крышку крышку, другая проходит диагонально по передней части крышки и плечикам флакона. Нижняя лента огибает нижний левый угол и проходит под массивным стеклянным основанием. Свободные участки уходят за верхний левый, верхний правый, правый и нижний края изображения, создавая выразительные пересекающиеся диагонали. Центральную надпись оставь открытой. Передай реалистичную фактуру плотного шелковистого атласа: тонкое переплетение нитей, аккуратные тканевые кромки, мягкие сине-фиолетовые переливы, плавные изгибы и заметное натяжение. Правильное чередование передних и задних участков лент, естественные контактные тени в местах соприкосновения с упаковкой. Без банта и узлов. Бесшовный фон с мягким градиентом от приглушенного синего по краям к светлому фиолетовому за флаконом. Никакой видимой поверхности или линии горизонта. Мягкий студийный свет сверху слева, деликатная контровая подсветка стекла, контролируемые блики, реалистичное преломление света в жидкости и толстом стеклянном дне. Теплая монохромная палитра, дорогая минималистичная эстетика, высокая детализация, резкий фокус на продукте и ткани, качество профессиональной предметной фотографии. Исключить: информационные плашки, дополнительные надписи вне флакона, миниатюры, водяные знаки, дополнительные флаконы, руки, цветы, подставки, видимые крепления, деформированное стекло, кривую крышку, нечитаемую маркировку, пластиковую фактуру лент, чрезмерные блики и CGI-стилизацию

Итоговый результат(Итоговый результат может слегка отличаться, но основные элементы должны быть сохранены):



4. **Прикрепить на дистант в раздел Сдача самостоятельных работ** <u>ДВА</u> **изображения в формате** JPEG.
    - **Сведённый кадр в** Adobe Photoshop.
    - **Итоговое сгенерированное изображение**.